

平成30年度
文化庁芸術祭賞
テレビ・ドキュメンタリー部門
優秀賞

山懐 抱かれに て

やまふところ

酪農大家族の24年。



岩手県下閉伊郡田野畑村。
限りなく自然に近い環境で牛を育て、
牛乳を生み出す、父と、母と、
7人の子どもたちの、24年間を追いました。



ナレーション 室井 滋

[テレビ岩手 開局50周年記念作品]

監督・プロデューサー：遠藤 隆 協力：日本テレビ系列 NNNドキュメント 製作著作：テレビ岩手 配給宣伝協力：ウッキー・プロダクション
後援：岩手県 / 盛岡市 / 田野畑村 / 東京農業大学 / 早稲田大学 / 岩手大学 / 田野畑村教育委員会 / 田野畑村漁業協同組合 / 田野畑村森林組合 / 田野畑村商工会 / 田野畑村産業開発公社 / 新岩手農業協同組合田野畑支所
田野畑村漁業協同組合浜岩泉浦女性部 / 田野畑村漁業協同組合田野畑浜女性部 協賛：全農いわての牛乳 / エヌティーコンサルタント / 東北銀行 / 福田バン 推薦：全国農業協同組合中央会 / 全国酪農協同組合連合会
公益社団法人 全国農業共済協会 / 一般社団法人 日本草地畜産種子協会 / 全国森林組合連合会 / 日本生活協同組合連合会 / 公益社団法人 日本獣医師会 2019年 | 103分 | 16:9 | カラー | HD | 日本 | ドキュメンタリー

文部科学省特別選定 (青年向き・成人向き) 文部科学省選定 (少年向き・家庭向き)

JA全農いわて いわての牛乳 電話 エヌティーコンサルタント 東北銀行 福田バン

www.tvi.jp/yamafutokoro/



映像
30101-A





お父さん・公雄



お母さん・登志子



長女・都



長男・公太郎



次男・恭次



次女・令子



三男・純平



四男・雄志



五男・壮太



おじいちゃん・和夫／おばあちゃん・淑

泣いた日も笑った日も、その歳月はいつも家族とともにありました。
美しくも厳しい岩手の自然を背景に綴る長編ドキュメンタリー



岩手県下閉伊郡田野畑村に暮らす5男2女・9人の酪農大家族。一家が営むのは、一年を通して山に牛を完全放牧し、大地に生えるシバと自前で栽培する牧草だけを餌に牛を育てる“山地酪農”。自然の営みのなかから生み出される、その理想の酪農の実現を胸に、大学卒業後この地に移住した父・公雄は、山を切り開き、シバを植え、牧場を育ててきました。

プレハブの家でのランプ生活が続かなか授かった7人の子どもたちは、父の背中を追うように牧場を元気にかけまわり、手伝いをし、すくすくと育っていきます。夏には冬のための草を刈り、秋にはヤマナシの木に登ってその実をオヤツに、冬にはみんなで薪を拾い、春には仔牛が生まれる…四季の風景に彩られ、休むことのない牧場の暮らし。

一方、自然とともに歩む“山地酪農”ゆえの課題は、次々と一家の暮らしの前に立ちはだかります。限りある乳量、広さに応じて決まっている牛の頭数、販売価格の調整…ジレンマと闘いながら試行錯誤を繰り返す日々は続きます。みんなで囲む楽しい食卓、周囲の支え、成長した子どもたちと頑なな父との衝突と葛藤、そして仲間とともに踏み出したプライベートブランド《田野畑山地酪農牛乳》設立への挑戦、第二牧場への夢――。

山懐に抱かれて、365日24時間“いのち”と向き合いながら、愛情いっぱいにも育まれるその営みを大切に綴りました。

「みんなが幸せになる、おいしい牛乳をつくりたい」
山の牧場を切り拓く吉塚一家。

～映画「山懐に抱かれて」を応援します～

わたしたちが生きていくために必要な大切なことが、たくさん描かれていて心を打たれました。嘘やごまかしが蔓延する今の日本の社会には、この家族の生き方から学ぶことは多いはずです。この家族一人ひとりが好きになりました。

いわむらかずお (絵本作家/「14ひきのシリーズ」ほか)

地元ローカル局による丹念な取材

24年もの年月を丹念に追ったのは、ながきにわたり地域に根ざした放送を続けてきた地元“テレビ岩手”。これまで、県内および日本テレビ系列「NNNDドキュメント」で放送を重ね、数々の賞を受賞してきたこの人気TVドキュメンタリーシリーズを、開局50周年を記念して映画化・公開することに決めました。



山懐に抱かれて



ナレーション
室井 滋

監督・プロデューサー：遠藤 隆 構成・編集：佐藤 幸一 協力：日本テレビ系列 NNNドキュメント 製作著作：テレビ岩手
宣伝：岩井秀世 配給宣伝協力：ウッキー・プロダクション 宣伝デザイン：成瀬慧 2019年 | 103分 | 16:9 | カラー | HD | 日本 | ドキュメンタリー

www.tvi.jp/yamafutokoro/

やまぢらくのう 山地酪農とは？

植物生態学者の猶原恭爾博士により提唱された、限りなく自然に近いサイクルで営む循環型酪農法。定着安定までには多くの時間・労力を要することから相当の覚悟と忍耐が必要とされ、実践・継続する農家はごくわずか。《田野畑山地酪農牛乳》では自ら厳しい「生産者規定」を定め忠実に守っている。



一戸町上映会 ☆上映会終了後、トークショーを開催！（出演：吉塚さん、遠藤監督他）

日時 令和2年3月21日（土） 午後2時（開場時間 午後1時半）
会場 萬代館（一戸町）
入場料 500円（小学生以下無料）※入場料は当日、現金でのお支払いとなります

主催：特定非営利活動法人いちのへ文化・芸術NPO 共催：一戸町教育委員会／一戸ユネスコ協会
後援：岩手日報社／一戸町／一戸町文化協会／一戸町地域婦人団体協議会／一戸町老人クラブ連合会
お問合せ先：一戸町コミュニティセンター 0195(31)1400